

HANDMATIG GEWIJZIGDE SHORTCUTS:

F1 Selection Tool (zwarte pijl)
F2 Direct selection (witte pijl)
F3 Preview aan/uit
F4 Switch paragraaf / teken in palet
Alt-1 Glyphs (popchar)

HANDIGE STANDAARD SHORTCUTS:

| | |
|----------------------------|--|
| Apple-alt-0 | view spread (Apple-0 view page) |
| Apple + | inzoomen (Apple- uitzoomen) |
| Alt-spatie | handje |
| Apple-spatie | zoom |
| Apple-shift-] | plaats bovenop [=onderop, zonder shift=per laag |
| T | text-tool (of dubbelklik met pijl) |
| X | toggle line/fill |
| , | last fill |
| . | last gradient |
| / | colour: none |
| E | vrije transformatie |
| Apple-shift-<> | fontgrootte (met Alt x 5) |
| Alt-pijltje links/rechts | spatiering (met Apple x 5) |
| Alt-pijltje up/down | interlinie (met Apple x 5) |
| Alt-shift-pijltjes Up/down | baseline shift (met Apple x 5) |
| Apple-alt-\ en backspace | woordspatiering (met Shift x 5) |
| Apple-alt-+ | Selectie beeldvullend |

- alt-klik op laag om alles in de laag te selecteren
- sleep met alt om iets te kopiëren
- Apple-klik door lagen heen
- Apple-shift-klik: maak los van stramien

| | |
|-------------------|--|
| Apple-B | kadereigenschappen (of alt-dubbelklik) |
| Apple-alt-W | tekstomloop (word wrap) |
| Apple-alt-shift-V | plak op de plaats |
| Apple-alt-V | plak in |
| Apple-shift-V | plak zonder stijl |

| | |
|-----|----------------------------------|
| F5 | Stalen |
| F7 | Lagen |
| F10 | Lijn |
| F11 | Stijlen, shift-F11: tekststijlen |
| F12 | Pagina's |

SHORTCUTS VOOR PLAATJES:

| | |
|-------------------|---|
| Apple-D | plaats tekst of beeld |
| Apple-alt-shift-E | Fit (zonder shift: uit verhouding) |
| Apple-shift-E | centreer |
| Apple-alt-C | fit frame to image (kan ook bij tekst) |
| Apple-shift-D | koppelingen (gebruikte illustraties) |
| alt-dubbelklik | open het beeld |
| F2 | witte pijl: klik en sleep beeld in kader |
| Apple-alt-> | vergroot kader (zwarte pijl) of inhoud (witte), <=verklein, met shift x5 |

Alle paletten aan/uit behalve tools --- Apple-Alt-tab
Alle zij-paletten in/uit --- Alt-tab (gewijzigd! = shift-tab)

KLEURBEHEER

1. Alle pixelplaatjes EN alle Indesign documenten moeten een profiel hebben
2. Kalibreer je monitor
3. Als je de softproof aanzet kun je je beeldscherm vertrouwen

PIXELPLAATJES:

Elk profiel is goed. Als een plaatje geen profiel heeft:
- wijs je "sRGB" toe aan RGB beeld of een ander profiel dat een goed en neutraal beeld oplevert.
- wijs je je drukprofiel toe aan CMYK-beeld (Gebruik CMYK beeld alleen als het al CMYK is en zet CMYK nooit om naar RGB)
- Niet-pixelplaatjes (illustrator-vector-bestanden) hoeven geen profiel maar moeten wel in CMYK-modus staan

INDESIGN DOCUMENTEN:

Als je werkt vanuit een bestaand stramien staat alles al goed. Maak je iets nieuws, wijs dan via "Bewerken > Profiel toewijzen" eenmalig het juiste drukprofiel toe: bij CMYK vul je het drukprofiel in (in preview hoeft hier niet aan).

SOFTPROOF:

Op je scherm kan je een proef zien via Weergave > Proefkleuren. Zet dan ook Weergave > Weergaveprestaties > Hoge Kwaliteit aan (Apple-alt-H). Dat alles maakt je document wel trager. Via Weergave > Voorvertoning Overdruk kun je ook de overdruk checken: je ziet dan bijvoorbeeld het verschil tussen gewoon zwart en opgebouwd zwart (dat is donkerder). Zet bij de proef ook de zwarte inkt-simulatie aan (en eventueel de papiersimulatie) via Weergave > Instellen Proef > Aangepast.

PRINTEN:

Bij de printersettings staat alles automatisch goed (het profiel van de printer is X7750, die kun je ook vinden op de server). Omdat de papierkleur in het drukprofiel zit, zie je de papierkleur op je prints en heb je ook geen snijtekens nodig om de proef schoon te snijden.

ALS JE PAGINA KLAAR IS:

- Verwijder ongebruikte pagina's en stramienen
- Check paginacijfers (via start sectie)
- Hebben alle plaatjes een Photoaction-handeling?
- Tik Ctrl-P voor het invullen van de PDFServer
- Bewaar je document, sleep het op Prepress-alias in je dock
- Check of je pdf gecertificeerd wordt: surf naar "pdfserver" (of check je mail)

VERBODEN KARAKTERS

Alles is verboden behalve cijfers en letters, spatie, punt, streepje- en underscore_

Check bestandsnamen EN alle bovenliggende mapnamen

Een plaatje MOET een extensie hebben

- bugje kaderrand IDCS: als je bijv. een kaderrand-dikte verandert naar 0
verspringen de x en y coördinaten.

Mac opstarten met mactest02 mactest
Apple-K: fon1: cursist cursist CUR-VORM
Font Reserve: cur cursus